

English AI translation below

Das neue Schiedsgericht NS-Raubgut: Chancen und Herausforderungen

**RiBVerfG a.D. Peter Müller
Präsident des Schiedsgerichts NS-Raubgut**

Begrüßung

**Dr. Claudia Emmert
Intendantin des Kunstmuseums Bonn**

Moderation und Diskussion

**Prof. Dr. Matthias Weller
Universität Bonn**

Donnerstag, 22. Oktober 2026, 19 Uhr

Auditorium, Kunstmuseum Bonn

Helmut-Kohl-Allee 2, D – 53113 Bonn

Anmeldung: sekretariat.weller@jura.uni-bonn.de

Bitte beachten Sie: Dies ist eine reine Präsenzveranstaltung in deutscher Sprache.

Am 1. Dezember 2025 hat das [Schiedsgericht NS-Raubgut](#) seine Arbeit aufgenommen. Seine Einrichtung beruht auf einem Verwaltungsabkommen zwischen Bund, Ländern und kommunalen Spitzenverbänden. Es verfährt auf der Grundlage einer eigens für den Verfahrensgegenstand geschaffenen Schiedsordnung und entscheidet nach speziell geschaffenen materiellen Regeln, dem „Bewertungsrahmen“. Alle diese Grundlagendokumente sind [hier](#) abrufbar. Englische, französische und hebräische Übersetzungen stehen dort ebenfalls zur Verfügung. Als [Schiedsrichterinnen und Schiedsrichter](#) stehen 36 Persönlichkeiten zur Verfügung. Das Präsidium ist mit Frau DDr. Elisabeth Steiner und Herrn Richter des Bundesverfassungsgerichts a. D. Peter Müller als Doppelspitze besetzt.

Peter Müller wird in seinem Vortrag Chancen und Herausforderungen der neuen Institution vorstellen. Danach sollen im Rahmen einer Podiumsdiskussion ausgewählte Fragen vertieft werden. Gesprächspartner hierfür wird Prof. Dr. Matthias Weller, Universität Bonn, sein. Im Anschluss ist das Publikum herzlich eingeladen, Fragen zu stellen und sich an der Diskussion zu beteiligen. Wir freuen uns auf Sie!

Bitte melden Sie sich zur Teilnahme an: sekretariat.weller@jura.uni-bonn.de.

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Kunstmuseum Bonn statt und markiert den Auftakt zu einer Veranstaltungsreihe des Kunstmuseums Bonn auf dem Weg zum 30. Jahrestag der Grundsätze der Washingtoner Konferenz in Bezug auf Kunstwerke, die von den Nationalsozialisten beschlagnahmt wurden ([Washington Principles](#)). Zum 30. Jahrestag selbst plant das Kunstmuseum Bonn eine Ausstellung einschließlich begleitender Veranstaltungen.

Am Mittwoch, den 24. Januar 2029, wird beispielsweise eine Konferenz der Universität Bonn in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Bonn zum „[Restatement of Restitution Rules for Nazi-Confiscated Art](#)“ stattfinden. Auf dieser Konferenz sollen die Befunde dieser umfassenden rechtsvergleichenden Forschungsarbeit für die Länder Deutschland, Österreich, die Niederlande, Frankreich, das Vereinigte Königreich und die Schweiz diskutiert und fortgeführt werden. Dazu wird in Kürze ein **Call for Papers „The ‘Restatement Update’ Project“** ausgesendet werden. Dieser Call richtet sich an rechtswissenschaftliche Expertinnen und Experten der genannten Länder und lädt dazu ein, Beobachtungen zu den jeweiligen Jurisdiktionen auf der Konferenz vom 24. Januar 2029 zur Diskussion zu stellen und in einer nachfolgenden Buchpublikation zu veröffentlichen.

Dieser Call ergänzt den bereits ausgesandten **Call for Papers „30 Years after the Washington Principles: Taking Stock, Looking Ahead“**, der Bestandsaufnahmen zur breiteren Umsetzung der Washingtoner Grundsätze in allen 42 Unterzeichnerstaaten der Washingtoner Prinzipien in einer vorlaufenden Buchpublikation anstrebt. Informationen dazu finden Sie [hier](#).

Schließlich werden wir in Kürze einen dritten **Call for Papers** zum Themenkreis „**Provenance Research and Data Protection**“ ausrufen, der im Verlauf des Jahres 2027 auf der Basis von Praxiserfahrungen aus der Provenienzforschung rechtliche Möglichkeiten und Grenzen zum Zugang und Umgang mit Daten ausloten wird.

Wir freuen uns darauf, Sie am Ende der Veranstaltung am 22. Oktober 2026 über diese Vorhaben kurz zu informieren.

Leiten Sie unseren Veranstaltungshinweis ggf. gerne weiter.

Datenschutz: Wir speichern Ihre Email-Adresse aufgrund Ihrer ausdrücklichen Zustimmung, früherer individueller Kontakte und/oder vermuteten wissenschaftlichen Interesses an der jeweiligen Veranstaltung. Selbstverständlich löschen wir Ihre Email-Adresse, wenn Sie dies wünschen. Ebenso geben wir gerne Auskunft zum Umgang mit Ihren Daten im Übrigen (hierzu wenden Sie sich bitte an sekretariat.weller@jura.uni-bonn.de).

Falls Sie den Emailverteiler der Forschungsstelle Provenienzforschung, Kunst- und Kulturgutschutzrecht (FPK) abonnieren wollen oder falls Sie Ihr Abonnement beenden wollen, könnten Sie dies hier tun: <https://listen.uni-bonn.de/www/info/fpk-emaillist>.

In Zusammenarbeit mit



English AI translation

The Court of Arbitration for Nazi-Looted Cultural Property: Opportunities and Challenges

Peter Müller

**President of the Court of Arbitration for
Nazi-Looted Cultural Property**

Welcome

Dr Claudia Emmert

Director of the Kunstmuseum Bonn

Moderation and Discussion

Prof Dr Matthias Weller
University of Bonn

Thursday, October 22, 2026, 7 p.m.

Auditorium, Bonn Art Museum

Helmut-Kohl-Allee 2, D – 53113 Bonn

Registration: sekretariat.weller@jura.uni-bonn.de

Please note: This is going to be an on-site only event conducted in German.

On December 1, 2025, the [Court of Arbitration for Nazi-Looted Cultural Property](#) began its work. Its establishment is based on an Administrative Agreement between the federal government, the states, and municipal umbrella organizations. It operates on the basis of arbitration rules created specifically for the subject matter of the proceedings and renders decisions in accordance with specially created substantive rules, the “Assessment Framework.” All of these foundational documents are available [here](#). English, French, and Hebrew translations are available there as well. Thirty-six distinguished individuals serve as [arbitrators](#). The Presidium is co-chaired by Ms DDr Elisabeth Steiner and Mr Peter Müller, retired judge of the German Federal Constitutional Court.

In his presentation, Peter Müller will outline the opportunities and challenges facing the new institution. Following this, selected questions will be explored in greater depth during a panel discussion. Prof Dr Matthias Weller of the University of Bonn will serve as the discussion partner. Afterward, the audience is cordially invited to ask questions and participate in the discussion. We look forward to seeing you there!

Please register to attend at: sekretariat.weller@jura.uni-bonn.de.

The event is being held in cooperation with the Kunstmuseum Bonn and marks the start of a series of events organized by the Kunstmuseum Bonn leading up to the 30th anniversary of the [Washington Principles on Nazi-Confiscated Art](#). To mark the 30th anniversary itself, the Kunstmuseum Bonn is planning an exhibition along with accompanying events.

On **Wednesday, January 24, 2029**, for example, the University of Bonn, in collaboration with the Kunstmuseum Bonn, will host a conference on the “[Restatement of Restitution Rules for Nazi-Confiscated Art](#).” At this conference, the findings of this comprehensive comparative legal research on Germany, Austria, the Netherlands, France, the United Kingdom, and Switzerland will be discussed and further developed. To this end, a **Call for Papers** titled “**The ‘Restatement Update’ Project**” will be issued shortly. This call is directed at legal experts from the aforementioned countries and invites them to present their observations on the respective jurisdictions for discussion at the conference on January 24, 2029, and to publish them in a subsequent book.

This call complements the previously issued **Call for Papers** titled “**30 Years after the Washington Principles: Taking Stock, Looking Ahead**” which aims for an assessment of the broader implementation of the Washington Principles across all 42 signatory states in a forthcoming book. Information on this Call can be found [here](#).

Finally, we will soon issue a third **Call for Papers** on “**Provenance Research and Data Protection**,” which, in the course of 2027, will explore the legal possibilities and limitations regarding access to and handling of data based on practical experience from provenance research.

We look forward to briefly updating you on these plans at the end of the event on October 22, 2026.

Please do not hesitate to forward our invitation to interested friends and colleagues of yours.

Data Protection: We store your email address based on your explicit consent, previous individual contacts, and/or presumed academic interest in the respective event. Of course, we will delete your email address if you request it. We are also happy to provide information regarding how we handle your data in other contexts (please contact sekretariat.weller@jura.uni-bonn.de for this).

If you wish to subscribe to the email list of the Research Center for Provenance Research, Art and Cultural Property Law at the University of Bonn, or unsubscribe, you could do so here: <https://listen.uni-bonn.de/www/info/fpk-emaillist>.

In collaboration with



BONN CENTER
FOR DEPENDENCY
AND SLAVERY
STUDIES



BONNER
ZENTRUM FÜR
VERSÖHNUNGS-
FORSCHUNG

