

# Konferenz: Provenienzforschung im Nordwesten

Museumsdorf Cloppenburg, 15. März 2016

Münchhausenscheune, Vortragssaal

(Anmeldung bis zum 10. März über die Webseite [www.provenienzforschung.info](http://www.provenienzforschung.info)  
oder über [konferenz2016@provenienzforschung.info](mailto:konferenz2016@provenienzforschung.info))

## Programm

### *08.30-09.00 Registrierung*

- 09:00-09.15 Uwe Meiners (Museumsdorf Cloppenburg): Begrüßung
- 09:15-09.30 Frank Diekhoff (Bezirksverband Oldenburg): Grußwort
- 09:30-10.00 Karl-Heinz Ziessow (Museumsdorf Cloppenburg): Einführung

### *10:00-11:30 Vorträge*

- 10:00-10:30 Peter van Mensch (Amsterdam/Berlin): Museums and their collections - new perspectives on ownership
- 10:30-11:00 Uwe Meiners (Museumsdorf Cloppenburg): Gründung und Aufbau des Museumsdorfes Cloppenburg
- 11:00-11:30 Christopher Galler (Bomann Museum Celle): Politische Funktionalisierung von Museen in Niedersachsen

### *11:30-13:00 Workshop*

- Margarete Rosenbohm-Plate (Oldenburg): "Hollandmöbel - Auslandsmöbel - Judenmöbel" im Oldenburger Münsterland
- Markus Kenzler (Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg): Provenienzforschung im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg
- Christiane Baier (Schlossmuseum Jever): Provenienzforschung im Schlossmuseum Jever
- Anneke de Rudder (Museum Lüneburg): Objektprovenienz und Familienforschung - das Beispiel der Heinemann-Nachfahren
- Christina Hemken (Museumsdorf Cloppenburg): Provenienzforschung in den Cloppenburger Sammlungen

### *13:00-14:00 Mittagsbrunch*



#### *14:00-15:00 Vorträge*

- 14:00-14:30 Michael Schimek (Museumsdorf Cloppenburg): Bauernhofforschung in der NS-Zeit
- 14:30-15:00 Joachim Tautz (Oldenburg): Das Museumsdorf - Trägerschaft und Finanzierung

#### *15:00-17:00 Workshop*

- Uta Bernsmeier (Focke-Museum Bremen): Provenienzforschung in den Sammlungen des Bremer Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte - Forschungsstrategien für einen heterogenen Objektbestand
- Bettina von Briskorn (Übersee-Museum Bremen): Provenienzforschung in den völkerkundlichen und naturkundlichen Sammlungen des Bremer Übersee-Museums
- Sabine Stührholdt (Stadtmuseum Oldenburg): Der Nachlass Bernhard Winter - Provenienzforschung am Stadtmuseum Oldenburg
- Nina Hennig (Ostfriesische Landschaft Aurich): Fragen an die Sammlung der Ostfriesischen Landschaft
- Volker Cirsovius-Ratzlaff, Bremen: Provenienzforschung in Bibliotheken

#### *17:00-18:00 Abschlussdiskussion*

Das Provenienzforschungsprojekt „Das Museumsdorf Cloppenburg während der Zeit der nationalsozialistischen Herrschaft – Sammlungsgeschichte in ihrem institutionellen Kontext“ wird durch die Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg, und durch den Bezirksverband Oldenburg gefördert.