

Ankündigung Abendvortrag –
Beitrag zur aktuellen Debatte um die Novellierung des Kulturgutschutzgesetzes durch die Bundesregierung:

Dienstag, 8.12.2015

Beginn: **19 Uhr**

Auditorium

Sprengel Museum Hannover, Kurt Schwitters Platz, 30169 Hannover

Der Eintritt zum Vortrag ist frei.

Dr. des. Maria Obenaus, Berlin

**„...uns diese scharfe und biegsame Waffe voll Vertrauen in die Hand gelegt...“ –
Ausführverbote für „national wertvolle“ Kunstwerke und die deutschen Museen als Gegenstand
der Provenienzforschung**

Die Referentin hat 2015 zum *Verzeichnis der national wertvollen Kunstwerke 1919-1945* an der Technischen Universität Berlin bei Prof. Dr. Bénédicte Savoy promoviert, die ein Forschungsprojekt zur transnationalen Museumsgeschichte und das *Forum Kunst und Markt* betreut.

Maria Obenaus ist derzeit als wissenschaftliche Museumsassistentin i. F. an der Neuen Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin tätig und dort maßgeblich an der Realisierung der aktuell laufenden Ausstellung *Die schwarzen Jahre. Geschichten einer Sammlung. 1933-1945* beteiligt.

Der Vortrag findet im Rahmen der internationalen Halbjahres-Konferenz des Arbeitskreises Provenienzforschung e.V. statt, der am 8./9. Dezember im Sprengel Museum Hannover und im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover tagt.